

## *L'Esprit méditerranéen*

*De la Rome antique  
aux peuples errants*

### Trio Alla Francesca

**Brigitte Lesne**, chant, harpe médiévale, percussions

**Pierre Hamon**, flûtes à bec et traversière,

flûtes doubles, cornemuse

**Carlo Rizzo**, tambourins (tamburello, tammorra...),

chant

Les plus beaux témoignages de la culture médiévale méditerranéenne du XI<sup>ème</sup> au XIV<sup>ème</sup> siècle, mêlant laudes, danses et chansons au carrefour de nombreuses influences. Flûte double et harpe médiévale, tambourins et voix pour faire sonner musiques de danses et chants séfarades, savantes et populaires, au carrefour de migrations et d'échanges portés par l'eau. Un programme original et intemporel, ménageant réminiscences de la Rome antique et références à des traditions imprégnées des cultures de trois continents.

#### Le châtelain de Coucy

Site médiéval majeur de l'Aisne, Coucy-le-Château conserve les vestiges du château dont Guy de Thourotte fut le gouverneur entre 1170 et 1203, année de sa mort lors de la quatrième croisade. Très prisé pendant toute la période courtoise, le châtelain de Coucy fait partie de la première génération des trouvères. Son œuvre, comprenant une quinzaine de chansons authentifiées avec certitude, est empreinte d'un certain lyrisme et dépasse la convention de l'amour courtois.



L'ensemble **Alla Francesca** a été fondé au début des années 90 comme groupe de musique de chambre se consacrant aux répertoires les plus anciens dans leurs diversités : de l'art des premiers troubadours jusqu'aux polyphonies du tout début de la Renaissance, ainsi que leurs liens à différentes musiques traditionnelles savantes ou populaires. L'interprétation, à la fois vivante et poétique, est le fruit d'un travail de maturation, de recherches et d'échanges. **Alla Francesca** est produit depuis sa création par le Centre de musique médiévale de Paris.

Entrée gratuite sur réservation

Renseignements :

01 / 03 23 52 44 55